

INFUNKTED

Dieser Stagerider ist Bestandteil des Vertrags mit Infunkted. Können Teile der gestellten technischen Anforderungen nicht erfüllt werden, muss mit der Band Kontakt aufgenommen werden. Unter Umständen ist es möglich, dass die Band gewisse Elemente selber mitbringt oder darauf verzichtet.

Frühzeitiges Kommunizieren von Unklarheiten und Problemen vereinfacht den Anlass! Ansprechperson für technische Fragen:

Philipp Huber • info@infunkted.ch • +41 (0)79 745 65 71

PA/FOH

Komplette Beschallungsanlage mit den Verhältnissen angepasster Leistung und genügender Power in den tiefen Frequenzen. 16-Kanal-Mischer inkl. Hall- od. Multieffektgerät

Bühne

- sollte mindestens 25 m² gross sein
- 2 DI-Boxen (Keys)
- Stromversorgung (s. Plan)
- Lichtenlage sollte der Grösse und Art des Veranstaltungsortes angepasst sein und bedient werden.

Setup

Wir bringen unser eigenes Rack mit Behringer X32 Rackmischer, 16-Kanal-Splitter und Kabelpeitsche. In-Ear Monitoring komplett über Rack. Phantomspeisung über X32. Sends an FOH über Kabelpeitsche oder Behringer Ultra-net.

Belegung

- 1 Bass Drum
- 2 Snare
- 3 OH L
- 4 OH R
- 5 Tom Low
- 6 Tom Mid
- 7 Tom Hi
- 8 Bass
- 9 Gitarre
- 10 (leer)
- 11 Keys L
- 12 Keys R
- 13 Voc 1 (Patrizia)
- 14 Voc 2 (Roberta)
- 15 Ambience L
- 16 Ambience R

